



**KUNSTVEREIN
ERDING e.V.**

Kunstverein Erding e.V.

Geschäftsstelle:

Am Rätschenbach 12

85435 Erding

kunstverein-erding.de

Deine Stimme für die Jahresausstellung 2027

Hallo ,

ein Klick, eine Mail abschicken, fertig: Mehr braucht es nicht, um mitzuentcheiden, unter welchem Titel die Jahresausstellung 2027 stehen wird. Und weil jede Stimme zählt, kann bei knappem Ausgang genau Deine den Ausschlag geben.

Zur Wahl stehen vier Themengruppen und zwanzig Titel. Neun davon haben Mitglieder eingereicht. Danke an alle, die mitgedacht haben.

So stimmst Du ab.

Klicke unten einfach auf den Titel, der Dir am besten gefällt.

Dein Mailprogramm öffnet eine fertige Mail, in der

Themengruppe und Titel schon stehen. Du ergänzt Deinen

Namen und schickst die Email ab. Ein Klick wählt also Gruppe und Titel zugleich.

Magst Du Dich nur für eine Themengruppe entscheiden und keinen Titel wählen? Dann nimm den Link „Nur Gruppe“ unter der jeweiligen Gruppe.

Jedes Mitglied hat eine Stimme. Schickst Du mehrere Mails, zählt die letzte.

So wird gezählt: Zuerst entscheidet sich, welche Gruppe die meisten Stimmen bekommt. Danach zählen für den Titel nur die Stimmen aus dieser Gruppe. Wer sich für „Boden“ ausspricht, entscheidet also auch mit, welcher Titel daraus wird.

Themengruppe A: Boden

Was unter uns liegt und was daraus hervorgeht. Boden ist kein Untergrund, sondern ein Speicher: Er trägt, was gewachsen ist, bewahrt, was gewesen ist, und bringt hervor, was noch kommt. Erde als Material und als Gedächtnis.

Spurensuche / Spurensichtung (Mitgliedervorschlag:

Spurensichtung)

Der Boden als Gedächtnisträger: Spurensicherung, verblasste

Erinnerung, welches Erbe wir übernehmen und was sich noch entdecken lässt.

Nährboden

Wörtlich Erde, im übertragenen Sinne der Nährboden für Gerüchte, für Strömungen, für alles, was wächst, ob man es will oder nicht.

Schicht

Die Bodenschicht, die Farbschicht, die geologische Ablagerung und die gesellschaftliche Schicht. Vier Bedeutungen, ein Prinzip: Was übereinanderliegt, ist nacheinander entstanden.

Bodenlos (Mitgliedervorschlag)

Was geschieht, wenn der sichere Boden ins Wanken gerät oder ganz verschwindet? „Bodenlos“ erzählt von Halt und Haltlosigkeit, von Herkunft, Natur, Verwurzelung und Aufbruch. Mensch, Tier, Landschaft oder Farbe: alles kann hier erzählen, was trägt, was entwurzelt und was neue Freiheit entstehen lässt.

Nur Gruppe A wählen, ohne Titel

Themengruppe B: Nachbarn

Wer lebt neben uns, menschlich und nicht menschlich. Zuzug und Neubaugebiet, Zaun und Grenze, Nutztier und Nähe ohne Wahl. Nachbarschaft ist selten frei gewählt, und genau das macht sie interessant.

Die Anderen

Nicht die, die einem am nächsten sind, sondern die, die man nicht ausgesucht hat. Nachbar, Zugezogener, Alteingesessener. Die, auf die man alles schieben kann.

Einfriedung

Der Rechtsbegriff für alles, was ein Grundstück abschließt: Zaun, Mauer, Hecke, Graben. Er enthält auch das Befrieden, also die Annahme, dass man mit einer Grenzziehung einen Streit verhindern oder beenden kann.

Auf Sichtweite

Nähe, die über den Blick funktioniert statt über das Gespräch. Man sieht den anderen, ohne mit ihm zu reden: Das kann Kontrolle sein, aber ebenso Fürsorge, oft beides zugleich.

Haltet den Frieden (Mitgliedervorschlag)

Im Augen – Blick (Mitgliedervorschlag)

Im Augenblick kann man Nachbar sein, im nächsten sind es andere. Der Titel spielt mit der Zeit und mit dem Sehen: Nachbarschaft wechselt, beginnt aber mit dem Blick, noch vor dem ersten Wort. Das

Auge reagiert schneller als der Kopf, seine erste Reaktion ist unverfälscht. Was sieht man im Auge des anderen? Was sollte im Augenblick im Auge – Blick sein?

Ganz nah. Ganz fremd. (Mitgliedervorschlag)

Wir leben nebeneinander, begegnen uns und können uns dennoch fremd bleiben. „Ganz nah. Ganz fremd.“ beschäftigt sich mit Nähe und Distanz, Zugehörigkeit und Abgrenzung, zwischen Menschen, zwischen Mensch und Tier oder zwischen unterschiedlichen Lebenswelten. Auch Farbe kann Nähe schaffen, Grenzen markieren oder Gegensätze sichtbar machen.

Nur Gruppe B wählen, ohne Titel

Themengruppe C: Störung

Unterbrechung, Fehler, Ausfall, das Kaputte als Ausgangspunkt. Nicht als Diagnose, sondern als Anfang: Was sich zeigt, wenn etwas nicht mehr glatt läuft, wer dabei stört und wem es nützt, dass es läuft.

Wackelkontakt

Nicht kaputt, Funktion aber unzuverlässig: der Zustand dazwischen. Das Wort meint längst auch Beziehungen, Konzentration, Erinnerung.

Bruchstelle

Die Stelle, an der etwas nachgibt. Nicht der Schaden, sondern der Punkt, an dem er entsteht. Gilt für Material, für Biografien und für Systeme.

Störfaktor

Ursprünglich ein technischer Begriff, wird heute jeder dazu, der Zeit und mehr Aufwand kostet: wer nachfragt, wer sich für einen Menschen Zeit nimmt, wer das Tempo nicht hält. Niemand ist ein Störfaktor, jemand wird dazu erklärt.

Im (Kon)Takt bleiben (Mitgliedervorschlag)

Aus dem Takt (Mitgliedervorschlag)

Nicht alles folgt dem vorgesehenen Rhythmus, und vielleicht liegt genau darin das Spannende. „Aus dem Takt“ gibt Raum für Brüche, Abweichungen und Irritationen, in Mensch und Tier, Natur, Form oder Farbe. Denn manchmal entsteht gerade dort, wo die gewohnte Ordnung gestört wird, etwas völlig Neues.

Nur Gruppe C wählen, ohne Titel

Themengruppe D: Gefühl

Was in uns vorgeht und wie es sichtbar wird. Nicht die Stimmung,

sondern der Zustand: das Herzklopfen mit seinem Anlass, der Fall mit seinem Kippunkt, die Scham mit ihrem Grund.

Herzklopfen

Angst und Verliebtheit im selben Symptom. Körperlich, deshalb zeigbar.

Freier Fall

Physik und Absturz. Eine Fallbewegung, ein Kontrollverlust, nicht nur eine Stimmung.

Scham

Das am wenigsten bebilderte Gefühl, und es entsteht immer vor anderen.

Herzerfrischung (Mitgliedervorschlag)

Unter der Oberfläche (Mitgliedervorschlag)

Nicht alles, was uns bewegt, ist auf den ersten Blick sichtbar. „Unter der Oberfläche“ richtet den Blick auf Gefühle, Instinkte und innere Spannungen, ausgedrückt durch Menschen und Tiere ebenso wie durch Farbe, Form und Bewegung. Eine Einladung, hinter das Sichtbare zu schauen und dem Raum zu geben, was sonst verborgen bleibt.

Nur Gruppe D wählen, ohne Titel

Der Link öffnet nicht?

Dann schreib uns einfach eine Mail an thema@kunstverein-erding.de mit Themengruppe und Titel, zum Beispiel „Gruppe A, Nährboden“.

Abstimmen kannst Du bis Donnerstag, 22. Oktober, 20 Uhr.

Zum Datenschutz: Deine Stimme geht per Mail an thema@kunstverein-erding.de und ist dort für den Vorstand sichtbar. Wir nutzen sie ausschließlich zur Auszählung und löschen die Abstimmungsmails nach Abschluss der Themenfindung, Anfang November.

Wie es weitergeht: Der Vorstand setzt das Ergebnis um. Es steht im Newsletter am 25. Oktober. Danach folgt die Ausschreibung für die Jahresausstellung 2027, damit Du genug Zeit hast, etwas Neues zu schaffen.

**Unser Monatstreffen
am kommenden Donnerstag, 15. Oktober**

findet im Frauenkircherl in der
Ausstellung Junge Kunst statt.

Termine bis Jahresende

Zeichenabend (jeden 1. Mittwoch, 18 Uhr, Geschäftsstelle)

04.11. · 02.12.

Monatstreffen (jeden 3. Donnerstag, 19 Uhr, Geschäftsstelle)

19.11. · Und am 17.12. veranstalten wir wieder unsere
Weihnachtsfeier.

Besonderer Terminhinweis!



Tag der offenen Türen

Stadtbücherei,
Haus der Begegnung
und Kunstverein

Sonntag

18. 10. 2026

laden ein!

13 – 17 Uhr

Ausleihe, Kinderschminken,
Konzerte, Kreativsein, Puzzle,
Lesungen, Schafkopfen für
Anfänger,

Kaffee und Kuchen...



STADTBÜCHEREI ERDING



Mit kreativen Grüßen

Bodo, Petra, Manuela, Sandra & Bernd

Fragen und Kommentare bitte direkt an

bodo.gsedl@kunstverein-erding.de