KUNSTVEREIN
ERDING e.V.

Jahresausstellung des Kunstvereins Erding
im Frauenkircherl Erding

15. bis 30. Juli 2017

recycling

recycling

KUNSTVEREIN
ERDING e.V.

Vorwort zur Jahresausstellung 2017 – ›recycling‹

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Kunstinteressierte, liebe Künstlerinnen und Künstler,

›Recycling‹ – bei diesem Wort schweifen meine ersten Gedanken doch automatisch zu unserer Abfallwirtschaft, zum Grünen Punkt, zu Altpapier und Altglas, Kunststoffen, Batterien, Althandys, … und was wir sonst noch so alles in den Wertstoffhöfen abgeben können. Ganz im Sinne der Wiederverwertung, ganz im Sinne der Umwelt, ganz im Sinne unseres guten Gewissens!?

Dieses Thema hat uns eingeladen, unseren tagtäglichen ›Wert-Stoff-Müll‹ genauer unter die Lupe zu nehmen. Uns mit ihm zu beschäftigen, uns zu hinterfragen, über und unter unseren Tellerrand zu blicken, um alles auch ganz im Sinne unserer Mitmenschen und der Globalität zu betrachten und kreativ werden zu können.

Aber beschränkt sich die Wiederaufbereitung, die Wiederverwertung nur auf unseren Wertstoffmüll? Wird nicht alles, was in der Natur lebt, wieder verwendet, in seine Ursprungsformen zerlegt und umgewandelt, neu kreiert und wiederbelebt? Kommen nicht immer wieder die gleichen Konflikte in Umlauf, die nur anders verpackt, der Zeit entsprechend wiederaufbereitet werden, und lassen sich nicht auch alte Parolen und Sprüche, verpackt in einem neuen Gewand wiederfinden?

Wie Sie sehen sind die Möglichkeiten, dieses Thema zu durchleuchten sehr vielfältig und diese Vielfalt spiegelt sich in den 51 Werken der Künstlerinnen und Künstler in diesem Jahreskatalog wieder.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Betrachten!

Sigrid Réssy
1. Vorsitzende Kunstverein Erding e.V.

Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Erding

Liebe Kunstfreunde,

im ersten Moment habe ich ein wenig gestutzt, als ich das diesjährige Thema des Kunstvereins Erding für seine Jahresausstellung sah. Beim Begriff ›Recycling‹ kommt mir nämlich zuerst eine bestimmte politische Strömung in den Sinn. Bei näherer Betrachtung liegt in dieser Vorgabe viel Hintersinn. Denn was wird heute nicht alles recycelt? Es endet ja nicht bei der zweifellos wünschenswerten Wiederverwertung von Müll. Gedanken werden recycelt, Lebensentwürfe werden recycelt und ich erinnere mich noch gut an die aufgeregte Diskussion, als Müll auch in der Kunstwelt eine Rolle zu spielen begann. Da ›recyceln‹ aus dem Englischen in die deutsche Sprache implementiert wurde, könnte man fast auf den Gedanken kommen, die Tätigkeit habe sich zu einem modischen Trend entwickelt.

Wenn sich der Kunstverein des Themas annimmt, ist in jedem Fall sichergestellt, dass er es nicht tut, weil seinen Mitgliedern oder den Teilnehmern der Ausstellung nichts mehr einfiele und sie auf längst Vergangenes zurückgreifen müssten. Ganz im Gegenteil! Als Besucher dürfen wir uns auf die verschiedenen Zugänge, Deutungen und Umsetzungen von ›Recycling‹ freuen.

Falls einer der Künstler allerdings doch auf die Idee kommen sollte, ein Werk von früher neu zu bearbeiten, habe ich damit kein Problem. Es handelt sich dann mit Sicherheit um einen originellen Ansatz.

Damit wünsche ich uns allen viel Vergnügen beim Besuch der Ausstellung.

Max Gotz
Oberbürgermeister der Stadt Erding

Grußwort des Landrats des Landkreises Erding

Liebe Kunstfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

der Klimawandel ist eine der größten Herausforderungen, der sich unsere Gesellschaft derzeit stellen muss. Während die Weltpolitik dafür kämpft, die Treibhausgasemissionen und die damit verbundene Erderwärmung zu senken, kann auch in kleinerem Rahmen jeder Einzelne seinen Beitrag leisten.

Ein wichtiger Aspekt dabei ist vor allem die Abfalltrennung. Dass sich der Kunstverein Erding in seiner diesjährigen Jahresausstellung mit dem Thema ›Recycling‹ auseinander setzt und dieses so ins Licht der Öffentlichkeit rückt, ist daher umso mehr zu begrüßen.

Bereits seit 1971 besteht mit dem Kunstverein Erding ein Netzwerk von Künstlerinnen und Künstlern aus verschiedensten Stilrichtungen. Damals hieß es noch ›Bunter Kreis‹; heute ist die Gruppierung mit ihrer Vielzahl von Ausstellungen und Aktionen aus dem kulturellen Leben im Landkreis Erding nicht mehr wegzudenken. Diese Künstlervereinigung ist der Ort, wo sich viele Kulturschaffende unseres Landkreises zusammen finden, um die großen Themen unserer Zeit und unseres Landes aufzugreifen, zu diskutieren und künstlerisch umzusetzen. Für sein vielfältiges Engagement und seinen hohen künstlerischen Anspruch wurde der Kunstverein Erding im Jahr 2005 mit dem Kulturpreis des Landkreises Erding ausgezeichnet.

Die kulturell interessierten Landkreisbürger werden auch heuer wieder durch ihren zahlreichen Besuch bei der zur Tradition gewordenen Jahresausstellung große Aufmerksamkeit und damit den Kunstschaffenden die verdiente Anerkennung entgegenbringen.

Dem Vorstand sowie allen beteiligten Künstlerinnen und Künstlern gratuliere ich herzlich zu dieser gelungenen Ausstellung und wünsche den Besuchern viel Freude und anregende Gespräche.

Martin Bayerstorfer
Landrat

›Recycling‹ ist keineswegs nur ein ökologisches Gebot zur Verwertung von Abfall, sondern weckt auch kreative und spannende Assoziationen bei Künstlern. Schon seit langer Zeit spielen Verpackungen, Reste und nicht mehr gebrauchte Gegenstände eine wichtige Rolle in der Kunst und wurden etwa von Pablo Picasso, Jean Tinguely, Kurt Schwitters oder Joseph Beuys als Quelle breit gefächerter Gestaltungsmöglichkeiten sowie als Projektionsfläche für gesellschaftspolitische Auseinandersetzungen verwendet. Mit dem Thema ›Recycling‹ hat der Kunstverein Erding wieder den Boden für sehr vielversprechende, inspirierende und hochwertige Kunstwerke bereitet, die Anlass zum Nach- und Querdenken bieten werden. Das Publikum darf gespannt sein, welche Kreationen aus scheinbar nutzlosen Dingen entstanden sind.

Die Jahresausstellung des Kunstvereins bereichert auch heuer das kulturelle Leben in Erding und der ganzen Region. Damit zeigt sich aufs Neue, dass Kunstvereine zentrale Pfeiler unserer reichhaltigen Kulturlandschaft sind und die Präsentation hochwertiger Kunst auch außerhalb der großen Zentren ermöglichen. Ich danke allen Beteiligten, die mit viel Einsatz und beispielhaftem Engagement diese Ausstellung auf die Beine gestellt haben, sowie der Jury, die mit ihrer Auswahl stets das hohe Qualitätsniveau sicherstellt.

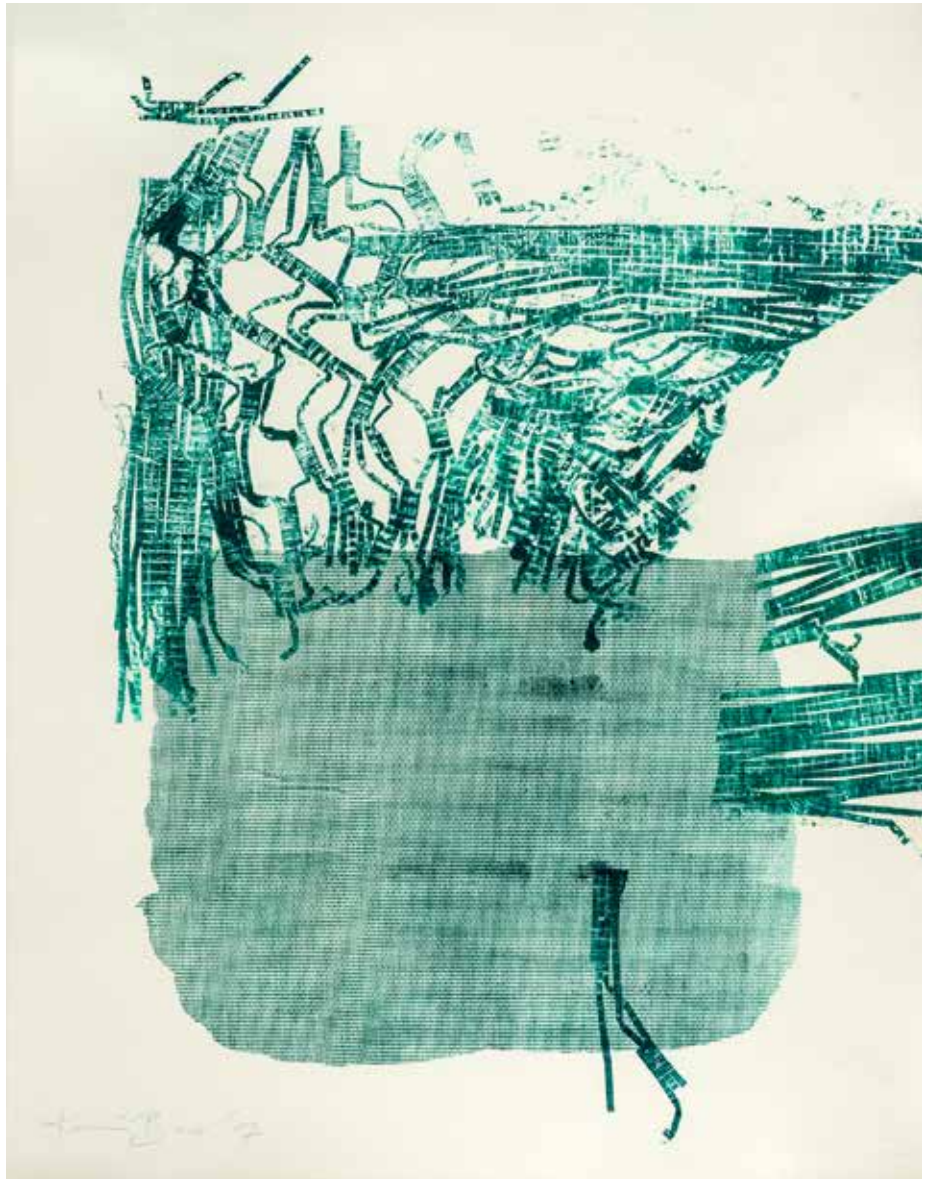
So wünsche ich der Jahresausstellung 2017 die gebührende Aufmerksamkeit sowie allen interessierten Besucherinnen und Besuchern eindrucksvolle Kunsterlebnisse.

München, im Juni 2017

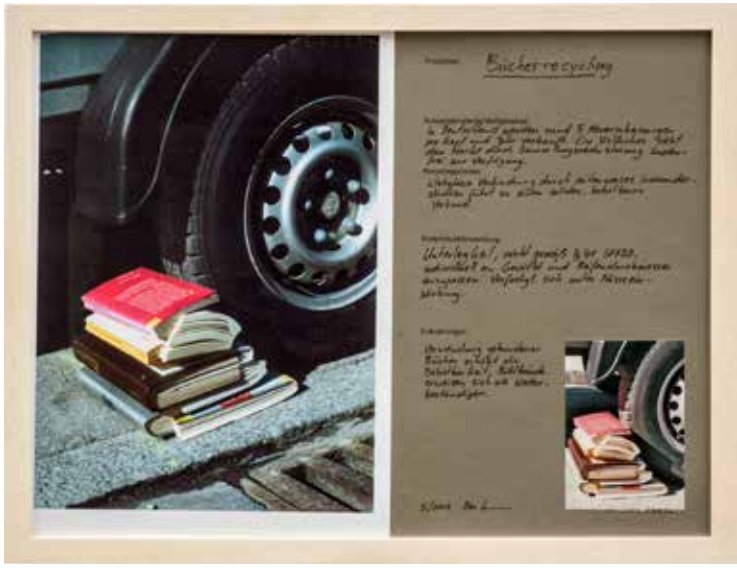
Dr. Ludwig Spaenle
Bayerischer Staatsminister
für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Seite 9	Karin Bauer	**Netzwerk 1**	Materialdruck, 80 × 60 cm, 2017
Seite 10	Marcus Berkmann	**Gemälderecycling**	Fotografie, 30 × 40 cm, 2017
		Melonenrecycling	Fotografie, 30 × 40 cm, 2017
		Bücherrecycling	Fotografie, 30 × 40 cm, 2017
Seite 11	Siglinde Berndt	**schon vergessen? II**	Zeitung/Acryl/Stift, 40 × 50 cm, 2015
		schon vergessen? III	Zeitung/Acryl/Stift,40 × 50 cm, 2015
Seite 12	Daniela Bitter	**Save the Planet**	Mixed Media, 70 × 100 × 3,5 cm, 2017
Seite 13	Eveline Brand	**Angry Ocean**	Baumwollfasern/Nägel/Aloeblätter, 65 × 52 × 8,5 cm, 2013
Seite 14	Hartmut Fenge	**die Stehende**	Spiegelglas/Kork/Karton/Acryldispersion, 24 × 12,5 cm, 2017
		der Schreitende	Borke/Karton/Acryldispersion, 18 × 11 cm, 2017
Seite 15	Gisela Frank	**KOPF auf ZIEGELSTEIN**	Leder, Leinen, Füllst. Ziegelstein 36 × 25 × 12 cm, 2015
		KOPF mit HENKEL	Mixed media, 67 × 70 × 1,5 cm, 2015
		Kleiner Pieker	Mixed media, 42 × 18 × 8 cm, 2016
Seite 16	Wolfgang Fritz	**Zweite Haut**	Lindenspäne und Schleifstaub, 73 × 25 × 15 cm, 2017
Seite 17	Heidi Gerhardinger	**Faltenwurf**	Skulptur 2-teilig, Eisen, 55 × 50 × 105 cm, 2017
Seite 18	Reinhard Giebelhausen	**Weg 60**	Metallobjekt auf Fotografie, 30 × 30 × 5 cm, 2017
Seite 19	Inga Hansen	**Kreuzweg**	Collage/Fotoabfall, 31 × 31 cm, 2017
Seite 20	Ina Kohlschovsky	**cleanaway**	Öl/Karton, 22 × 30 cm, 2016
		echt leder	Öl/Karton, 23 × 29 cm, 2016
Seite 21	Gertraud Molitor	**Wiederbelebung**	Zitrusfrüchte getrocknet, 21 × 33 × 33 cm, 2017
Seite 22	Alessandra Motta Rees	**Afrique plastique**	Acryl/Leinwand/Plastik, 100 × 70 cm, 2017
Seite 23	Carl Nissen	**Lykkesten**	Gouache/Collage, 100 × 70 cm, 2017
		Bavarian search	Gouache/Collage, 100 × 70 cm, 2017
Seite 24	Björn Nonhoff	**Ahnengalerie**	Papier/Acryl/Kohle, 80 × 100 cm, 2017
Seite 25	Karl Orth	**recover girl**	Pappmache/Zeitung, 105 × 50 × 50 cm, 2017
Seite 26	Annegret Poschlep	**greenery**	Assemblage/Leinwand, 50 × 50 cm, 2017
Seite 27	Andrea Probst	**Homage an Gentry II**	Disketten/Acryl/alte Negative, 40 × 40 cm, 2017
		Homage an Gentry III	Disketten/CD/Acryl, 40 × 40 cm, 2017
Seite 28	Sigrid Réssy	**recycle BAR**	Daumenkino/Mutoskop, 110 × 50 × 50 cm, 2017

Seite 29	Elisabeth Röder	**›Waldfee‹**	cutout von eigenem Holzschnittunikat, 71 × 56 cm, 2015
Seite 30	Hannelore Sahm	**Russisch Roulette**	8 Teile, mixed media, Assemblage, 127 × 44 × 44 cm
Seite 31	Peter Schoppel	**Überschreibung I**	Acryl, 19,5 × 22,5 × 3 cm, 2016/2017
		Überschreibung II	Acryl, 19,5 × 22,5 × 3 cm, 2016/2017
		Überschreibung III	Acryl, 19,5 × 22,5 × 3 cm, 2016/2017
Seite 32	Andreas H. Schroll	**BIG_MÄC_MENÜ**	3-teilig, Bronze-Guss unikat, 15 × 20 × 30 cm, 2016
		COFFEE_TO_GO	Bronze-Guss unikat, 5 × 13 × 22,5 cm, 2016
Seite 33	Margit Schuler	**Projekt Ikarus I**	Zeichnung/Acryl/Collage auf Hahnemühlepapier, 70 × 50 cm, 2006
Seite 34	Vera Schüller	**Ansporn**	Keramik/Raku/Eisen, 25 × 30 cm, 2016
Seite 35	Bernd Sedlmeier	**Wiederaufbereitung**	Öl/Leinwand, 120 × 100 cm, 2017
Seite 36	Elisabeth Seitzl	**Ort/Haus/Zuhause II**	Mischtechnik auf gebrauchtem Briefkuvert, 23 × 76 cm, 2016/2017
		Ort/Haus/Zuhause III	Mischtechnik auf gebrauchtem Briefkuvert, 22 × 56 cm, 2016/2017
Seite 37	Pavel Sinev	**das Ei**	Wellrohr, PP Band, 65 × 57 × 57 cm, 2017
Seite 38	Soussen	**Recycling**	Mixed Media, 120 × 60 cm, 2017
Seite 39	Monika Steiger	**Dantesque 2**	Mischtechnik, 120 × 80 cm, 2017
Seite 40	Beatrice Tischendorf	**Gesucht und Gefunden**	Acryl/Collage, 150 × 50 cm, 2016
Seite 41	Eva Lucie Triftshäuser	**Warten auf Recycling**	Bleistift/Papier, 100 × 70 cm, 2017
Seite 42	Gertrud von Winckler	**ver(sch)wendet 2**	Plastiktüte als Druckstock/Öl auf Büttenpapier, 188 × 63 × 60 cm, 2015
Seite 43	Christa Walde	**o.T.**	Eisen/Schrott, 150 × 100 × 12 cm, 2016
Seite 44	Maria Weber	**die große Plastikmühle**	Spanplatte/Folie/Acryl/organisches, 80 × 90 cm, 2017
Seite 45	Michael Weißinger	**Lepidoptera coca**	Holzschnitt Auflage 3, 54 × 35 cm, 2017
Seite 46	Albin Zauner	**Facebook oder**	
		Das Recycling v. Identität	Tusche, drei Teile, 30 × 40 cm, 2015



Karin Bauer **Netzwerk 1** Materialdruck, 80 × 60 cm, 2017



Marcus Berkmann **Gemälderecycling** Fotografie, 30 × 40 cm, 2017
Melonenrecycling Fotografie, 30 × 40 cm, 2017
Bücherrecycling Fotografie, 30 × 40 cm, 2017

Siglinde Berndt **schon vergessen? II** Zeitung/Acryl/Stift, 40 × 50 cm, 2015
schon vergessen? III Zeitung/Acryl/Stift,40 × 50 cm, 2015

Daniela Bitter **Save the Planet** Mixed Media, 70 × 100 × 3,5 cm, 2017

Eveline Brand **Angry Ocean** Baumwollfasern gefärbt mit Nägeln und Aloeblättern, 65 × 52 × 8,5 cm, 2013

Hartmut Fenge **die Stehende** Spiegelglas/Kork/Karton/Acryldispersion, 24 × 12,5 cm, 2017
der Schreitende Borke/Karton/Acryldispersion, 18 × 11 cm, 2017

Gisela Frank **KOPF auf ZIEGELSTEIN** Leder, Leinen, Füllst. Ziegelstein 36 × 25 × 12 cm, 2015
KOPF mit HENKEL Mixed media, 67 × 70 × 1,5 cm, 2015
Kleiner Pieker Mixed media, 42 × 18 × 8 cm, 2016

Wolfgang Fritz **Zweite Haut** Lindenspäne und Schleifstaub, 73 × 25 × 15 cm, 2017

Heidi Gerhardinger **Faltenwurf** Skulptur 2-teilig, Eisen, 55 × 50 × 105 cm, 2017

Reinhard Giebelhausen **Weg 60** Metallobjekt auf Fotografie, 30 × 30 × 5 cm, 2017

Inga Hansen **Kreuzweg** Collage/Fotoabfall, 31 × 31 cm, 2017

Ina Kohlschovsky **cleanaway** Öl/Karton, 22 × 30 cm, 2016

Gertraud Molitor **Wiederbelebung** Zitrusfrüchte getrocknet, 21 × 33 × 33 cm, 2017

Alessandra Motta Rees **Afrique plastique** Acryl/Leinwand/Plastik, 100 × 70 cm, 2017

Carl Nissen **Lykkesten** Gouache/Collage, 100 × 70 cm, 2017
Bavarian search Gouache/Collage, 100 × 70 cm, 2017

Björn Nonhoff **Ahnengalerie** Papier/Acryl/Kohle, 80 × 100 cm, 2017

Karl Orth **recover girl** Pappmache/Zeitung, 105 × 50 × 50 cm, 2017

Annegret Poschlep **greenery** Assemblage/Leinwand, 50 × 50 cm, 2017

Andrea Probst **Homage an Gentry/Disk II** Disketten/Acryl/alte Negative, 40 × 40 cm, 2017
Homage an Gentry/Disk III Disketten/CD/Acryl, 40 × 40 cm, 2017

Sigrid Réssy **recycle BAR – Rückführung des Stoffstroms** Daumenkino/Mutoskop, 110 × 50 × 50 cm, 2017

Elisabeth Röder **›Waldfee‹** aus dem Zyklus Märchen, cutout von eigenem Holzschnittunikat, 71 × 56 cm, 2015

Hannelore Sahm **Russisch Roulette** 8 Teile, mixed media, Assemblage, 127 × 44 × 44 cm, 2017
Acht Amulette, Assemblage, je 6,7 × 5,5 cm, Messing, Kupfer, Silber, Glasknöpfe, Bein, Achate, Türkis, Teile von Elektrorasierern, Epoxydharz.
Ausgangsmaterial sind Messingplatten aus analogen Schachuhren eines russischen Herstellers.

Peter Schoppel **Überschreibung I** Acryl, 19,5 × 22,5 × 3 cm, 2016/2017
Überschreibung II Acryl, 19,5 × 22,5 × 3 cm, 2016/2017
Überschreibung III Acryl, 19,5 × 22,5 × 3 cm, 2016/2017

Andreas H. Schroll **BIG_MÄC_MENÜ** 3-teilig, Bronze-Guss unikat, 15 × 20 × 30 cm, 2016
COFFEE_TO_GO Bronze-Guss unikat, 5 × 13 × 22,5 cm, 2016

Margit Schuler **Projekt Ikarus I** Zeichnung/Acryl/Collage auf Hahnemühlepapier, 70 × 50 cm, 2006

Vera Schüller **Ansporn** Keramik/Raku/Eisen, 25 × 30 cm, 2016

Bernd Sedlmeier **Wiederaufbereitung** Öl/Leinwand, 120 × 100 cm, 2017

Elisabeth Seitzl **Ort/Haus/Zuhause II** Mischtechnik auf gebrauchtem Briefkuvert, 23 × 76 cm, 2016/2017
Ort/Haus/Zuhause III Mischtechnik auf gebrauchtem Briefkuvert, 22 × 56 cm, 2016/2017

Pavel Sinev **das Ei** Wellrohr, PP Band, 65 × 57 × 57 cm, 2017

Soussen **Recycling** Mixed Media, 120 × 60 cm, 2017

Monika Steiger **Dantesque 2** Mischtechnik, 120 × 80 cm, 2017

Beatrice Tischendorf **Gesucht und Gefunden**
Acryl/Collage, 150 × 50 cm, 2016

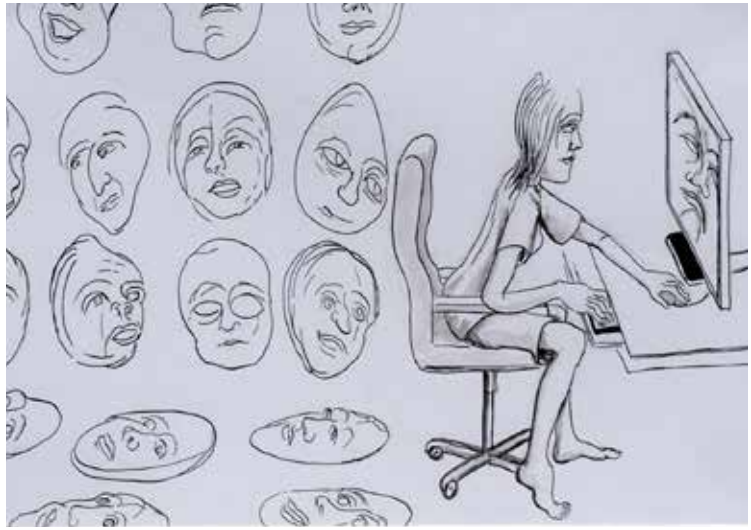
Eva Lucie Triftshäuser **Warten auf Recycling** Bleistift/Papier, 100 × 70 cm, 2017

Gertrud von Winckler **ver(sch)wendet 2** Plastiktüte als Druckstock/Öl auf Büttenpapier, 188 × 63 × 60 cm, 2015

Christa Walde **o. T.** Eisen/Schrott, 150 × 100 × 12 cm, 2016

Maria Weber **die große Plastikmühle** Spanplatte/Folie/Acryl/organisches, 80 × 90 cm, 2017

Michael Weißinger **Lepidoptera coca** Holzschnitt Auflage 3, 54 × 35 cm, 2017



Albin Zauner **Facebook oder Das Recycling von Identität** Tusche, drei Teile, 30 × 40 cm, 2015

125 Jahre
Stromversorgung
aus Erding. Danke!

STADTWERKE
ERDING

Günstiger Strom
Persönlicher Service
Regionales Engagement

www.stadtwerke-erding.de

Wenn einem die Kunst in der Region am Herzen liegt.

Wir stehen für gesellschaftliches Engagement und übernehmen Verantwortung dort, wo wir zuhause sind. Deshalb unterstützen wir u.a. den Kunstverein Erding.

Wenn's um Geld geht

Sparkasse
Erding - Dorfen

Eröffnung der Jahresausstellung 2016 unter Motto ›SELFIES‹ mit Preisübergabe an Eva Lucie Triftshäuser für ›Me, Myself and I‹. (oben). Die Besucher der Ausstellung hatten Gelegenheit, das Styling eines der Gemälde überzuziehen und Selfies zu machen ... (unten).

Im Herbst wurde zur Halbzeit des ›Skulpturenpfads‹ im Erdinger Stadtpark ein Poster in limitierter Auflage vorgestellt, das die temporäre Ausstellung dokumentiert und den beteiligten Künstlern für ihre Öffentlichkeitsarbeit zur Verfügung steht (oben).

Die Mitgliederausstellung ›‹DADA in Erding‹ im Herbst 2016 wurde mit allem gebotenen Ernst (und musikalisch begleitet von Peter Hackl) eröffnet (linke Seite, unten).

Sie war unter der Woche von vier (!) zusätzlichen Veranstaltungen flankiert: Zwei Aufführungen des DADA-Theaters von Hermann Bachmaier, einer Lesung dadaistischer Gedichte ›von Arp bis Wedekind‹ durch Peter Breth und einem Abend mit Zitaten aus Walter Serners DADA-Manifest ›Letzte Lockerung‹ durch Michael Lang, die alle – im Gegensatz zu den seinerzeitigen Uraufführungen – ohne Tumulte über die Bühnen gingen (links und oben). Auch wurde die fabelhafte Emmy Ball-Hennings gewürdigt.

Die Mitgliederausstellung ›fragil‹ im Februar 2017 wurde mit einer Ballettaufführung und einer in der Presse ausgiebig zitierten Laudatio eröffnet. Schriftführerin Maria Weber begrüßt die beiden Tänzerinnen Lisa-Marie Jügler – eine der Tanzlehrerinnen von Tanzwelt Erding – und Lea Endrejat.

Alles, was Kunst braucht.

Forstinning
Römerstraße 5
Tel.: 08121/9304-0

Bad Reichenhall
Alte Saline 14
Tel.: 08651-965 93-0

Augsburg
Proviantbachstr. 30
Tel.: 0821/567593-0

München
Atelierstraße 18
Tel.: 089/40287939-0

Shop Kolbermoor
An der alten Spinnerei 2
Tel.: 08031/2368451

TREFF PUNKT KUNST

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

Sofas zum Wohlfühlen!

Bequem selbst überzeugen, bei uns in der Ausstellung.

THAL MEIER

Nach einem langen Tag, einfach mal entspannen.

www.thalmeier.com

Einrichtungshaus
Raumplanung & Gestaltung
Schreinerei-Werkstätte

Dorfen Marienplatz 1 . Mo–Fr 09:00–18:00 Uhr
Sa 09:30–13:00 Uhr . 08081 / 9367-0

Erding Haager Str. 10 . Mo–Fr 09:00–18:00 Uhr
Sa 10:00–15:00 Uhr . Mittwochs geschlossen

Volksfeste

Fest der Internationalen Begegnung

BAYERN-WLAN

Vertragsunterzeichnung – Bildungszentrum für Gesundheitsberufe

Eicher-Museum & Geschichtswerkstatt in Forstern

Kulturpreisverleihung

Bauernmärkte

Sportlerehrung

KULTUR

ERLEBEN
GENIESSEN
ENTDECKEN

LANDKREIS
ERDING

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Das Vertrauen unserer Kunden ist uns besonders wichtig. Mit Kompetenz und Weitsicht finden wir gemeinsam mit Ihnen die richtige finanzielle Lösung.

Wir nehmen uns gern Zeit für Sie.
Rufen Sie uns an: Telefon 08122 969-0

www.rberding.de

Raiffeisenbank Erding eG
immer aktiv & sehr persönlich

ROBERT Immobilien RD DECKER Bauträger

Am Stadtpark 6, 84405 Dorfen,
Tel.: 0 80 81 / 93 90 30, www.rdecker.de

• Kapitalanlagen • Immobilienvermietung • Immobilienverkauf

360 JAHRE IN MODE
GRUBER

360 JAHRE
WILD & WUNDERBAR
FÜR UNSERE KUNDEN

WWW.GEWANDHAUS.BAYERN
ERDING · WASSERBURG · DORFEN · FREISING

... ZEIT FÜR DEN AUGENBLICK

... ZEIT FÜR KREATIVITÄT

FOTO
STUDIO
NAGLIK

Landshuter Str. 19, Tel. 08122/20900
85435 Erding office@foto-naglik.de

KUNSTVEREIN
ERDING e.V.

Die Jahresausstellung findet vom 15. bis 30. Juli 2017 statt.
Geöffnet täglich von 13 bis 19 Uhr.

Frauenkircherl Erding am Schrannenplatz.

Herausgeber:
Kunstverein Erding e. V. – Bunter Kreis

Vorstand:
Sigrid Réssy, Albin Zauner, Peter Breth, Maria Weber
Kassenführung: Annemarie Sartini

Geschäftsstelle:
Kunstverein Erding e. V., Breitenweiher 1 ½, 84416 Taufkirchen/Vils,
info@kunstverein-erding.de

Jury:
Susanne Fornasier, Wolfgang Fritz, Sigrid Réssy, Hannelore Stephani,
Christa Walde, Erhard Walde, Maria Weber

Redaktion:	Sigrid Réssy, Michael Lang
Kataloggestaltung:	Grafik Design Lang, Erding-Kehr
Repro Kunstwerke:	Fotostudio Jürgen Naglik, Erding
Veranstaltungsfotos:	Jürgen Naglik, Michael Lang, Bernd Weber
Druck:	Norbert Präbst Satz & Druck GmbH, Dorfen

www.kunstverein-erding.de

Dank für die Unterstützung

Der Kunstverein Erding e. V. bedankt sich bei allen Institutionen, Firmen, Mitgliedern und Freunden, die die Jahresausstellung und die Aktivitäten des Vereins während des Jahres durch Mithilfe, Inserate oder materielle Zuwendungen unterstützt haben. Besonders nennen möchten wir hier:

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst · Bezirk Oberbayern · Landkreis Erding · Große Kreisstadt Erding · Kreis- und Stadtsparkasse Erding und Dorfen

Bauernhausmuseum, Landkreis Erding · Künstlerbedarf Boesner, Forstinning · Robert Decker, Immobilien, Bauträger · Kreis- und Stadtsparkasse Erding und Dorfen · Grafik Design Lang, Erding · Gewandhaus Gruber, Erding · Fotostudio Jürgen Naglik, Erding · Druckerei Präbst, Dorfen · Raiffeisenbank Erding eG, Erding · Thalmeier Einrichtungen, Dorfen · und viele andere ...

KUNSTVEREIN
ERDING e.V.

**Kunstwerke sind phänomenal,
historisch, unwirksam, praktisch folgenlos.
Das ist ihre Größe.**

Gottfried Benn

www.kunstverein-erding.de